

강의 계획서

주	월일	강의내용	강의방법	담당 강사명	비고
1		춘앵전의 역사적 배경과 장단구성 및 창사	강의	홍채섭	
2		상영산장단에 따른 보법과 손동작 연습.	강의, 실기	홍채섭	
3		중령산장단, 수수쌍불, 좌우소전.	강의, 실기	홍채섭	
4		중령산장단, 소수수, 도수아.	실기	홍채섭	
5		세령산장단, 사예거, 회란.	강의, 실기	홍채섭	
6		도드리장단, 저양수, 절요이요	강의, 실기	홍채섭	
7		도드리장단, 비리, 대수, 회두.	실기	홍채섭	
8		도드리장단, 정, 탐탐고, 타원양장 요수.	실기	홍채섭	
9		빠른도드리장단, 화전태, 전화지, 당퇴립.	강의, 실기	홍채섭	
10		타령장단, 소섬수, 낙화유수.	강의, 실기	홍채섭	
11		타령장단, 대섬수, 사사보여의풍.	실기	홍채섭	
12		타령장단, 후포수, 풍류지.	실기	홍채섭	
13		타령장단, 비금사, 불화렴.	강의, 실기	홍채섭	
14		타령장단, 회파신, 과교선, 연귀소.	강의, 실기	홍채섭	
15		음악에 맞추어 완성된 춤을 시연하며 동작의 완성도 및 이해도 측정.	실기	홍채섭	
16		춘앵무 총연습 및 평가	실기	홍채섭	